

Officer-in-charge

invigilator



**NORTH LAKHIMPUR COLLEGE (AUTONOMOUS)**

Entrance test for Post Graduate Course

**Department of Assamese**

**TEST BOOKLET, 23/07/2-15**

Total Marks : 30, Time : 90 minutes

|           |  |
|-----------|--|
| Roll No : |  |
| Form No : |  |

| Q. No | Marks |
|-------|-------|
| 1-15  |       |
| 16    |       |
| Total |       |

Signature of the Examiner

Signature of the Scrutinizer

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটোত ✓ চিন দিয়া (দুটা বা ততোধিক উত্তৰত চিন দিলে উত্তৰটো বাতিল কৰা হ'ব।) :

১ X ১৫=১৫

১. তলৰ কোনখন ড° বাণীকান্ত কাকতিৰ গৱেষণা গ্ৰন্থ ?

A. The Structure of Assamese Language ☐

B. Origin of Assamese Language ☐

C. Assamese : its Formation and Development ☒

D. A Grammar of The Assamese Language ☐

২. তলৰ কোনখন চিনেমা উপন্যাসৰ কাহিনীৰ আধাৰত নিৰ্মাণ কৰা নহয় ?

A. হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায় ☐

B. গঙা চিলনীৰ পাখি ☐

C. আশীৰ্বাদৰ ৰং ☐

D. দীনবন্ধু ☒

৩. ড° মহেন্দ্ৰ বৰাৰ এখন গ্ৰন্থ হ'ল —

A. সাহিত্য আৰু সাহিত্য ☒

B. সাহিত্য বিচাৰ ☐

C. সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য ☐

D. সাহিত্য দৰ্পণ ☐

৪. হেম সৰস্বতীয়ে কোনজন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত সাহিত্য সাধনা কৰিছিল?

A. দুৰ্লভনাৰায়ণ ☒

B. মহামাণিক্য ☐

C. বিশ্বসিংহ ☐

D. ৰুদ্ৰসিংহ ☐

৫. 'মই যেন আজীৱন উৰণীয়া মৌ, জিৰাবৰ নাই তৰু তৃণ' — ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে?

A. উপমা ☐

B. উৎপ্ৰেক্ষা ☒

C. যমক ☐

D. ৰূপক ☐

৬. তলৰ কোনটো যোৰা ভুল?

A. কাৰেঙৰ লিগিৰি—শেৱালি ☐

B. ৰূপালীম—ইতিভেন ☐

C. নিমতি কইনা—কাঞ্চনকুঁৱৰী ☒

D. শোণিত কুঁৱৰী—চিঞলেখা ☐

৭. প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি পুৰণিৰপৰা নতুনলৈ তলৰ কোনটো ক্ৰম শুদ্ধ?

A. আৱাহন—বাঁহী—জোনাকী—ৰামধেনু ☐

B. ৰামধেনু—বাঁহী—জোনাকী—আৱাহন ☐

C. বাঁহী—জোনাকী—আৱাহন—ৰামধেনু ☐

D. জোনাকী—বাঁহী—আৱাহন—ৰামধেনু ☒

৮. টুচু পৰব কোন জনগোষ্ঠীৰ?

A. চাহ জনগোষ্ঠী ☒

B. মিচিং জনগোষ্ঠীৰ ☐

C. তিৱা জনগোষ্ঠীৰ ☐

D. আহোম জনগোষ্ঠীৰ ☐

৯. ধূসৰ পাণ্ডুলিপি কাৰ গ্ৰন্থ?

A. নজৰুল ☐

B. অমৃত প্ৰীতম ☐

C. ৰবীন্দ্ৰনাথ ☐

D. জীৱনানন্দ ☒

১০. ২০১৪ বৰ্ষত অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছে—

A. অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা ☒

B. ৰবীন্দ্ৰ বৰা ☐

C. ৰীতা চৌধুৰী ☐

D. ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা ☐

১১. মধ্যযুগৰ ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ এটা উদাহৰণ হ'ল—

A. কথা গুৰুচৰিত ☐

B. হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ ☒

C. আহোম বুৰঞ্জী ☐

D. কথা গীতা ☐

১২. 'আমাৰ অসম' কাকতৰ বৰ্তমানৰ সম্পাদকজন হ'ল—

|           |  |
|-----------|--|
| Roll No : |  |
| Form No : |  |

- A. হোমেন বৰগোহাঞি ☐
- B. নগেন শইকীয়া ☐
- C. ফনীন্দ্র কুমাৰ দেৱচৌধুৰী ☐
- D. প্ৰশান্ত ৰাজগুৰু ☒

১৩. তগৰ, চাৰেংলা আৰু চনিয়া চৰিত্ৰকেইটা আছে যথাক্ৰমে এইকেইখন উপন্যাসত—

- A. ইয়াৰুইঙ্গম, অনামী নাগিনী, অহিৰণ ☐
- B. মাকাম, দেউলাংখুই, সেউজী পাতৰ কাহিনী ☐
- C. জীৱনৰ বাটত, ইয়াৰুইঙ্গম, সেউজী পাতৰ কাহিনী ☒
- D. জীৱনৰ বাটত, কাঞ্চন, লাইপম ☐

১৪. তলৰ কোনজন কবি গীতিকাৰ নহয়?

- A. কেশৱ মহন্ত ☐
- B. নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ ☐
- C. নৱকান্ত বৰুৱা ☐
- D. হেম বৰুৱা ☒

১৫. কামাখ্যা মন্দিৰৰ লগত তলৰ কোনগৰাকীৰ কিংবদন্তি জড়িত?

- A. শশী ☐
- B. সতী ☒
- C. ৰুক্মিণী ☐
- D. সীতা ☐

তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১ X ১৫=১৫

১৬. একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

১৭. ‘সাম্প্ৰতিক অসমৰ সংবাদ মাধ্যমসমূহে অসমীয়া ভাষাৰ অপূৰণীয় ক্ষতি সাধন কৰিছে’ — কথাষাৰৰ সপক্ষে যুক্তি দৰ্শাই যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা।

অথবা

১৮. ‘আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বকীয়তা’ — এই শীৰ্ষক এটা প্ৰবন্ধ লিখা।

উত্তৰ :

